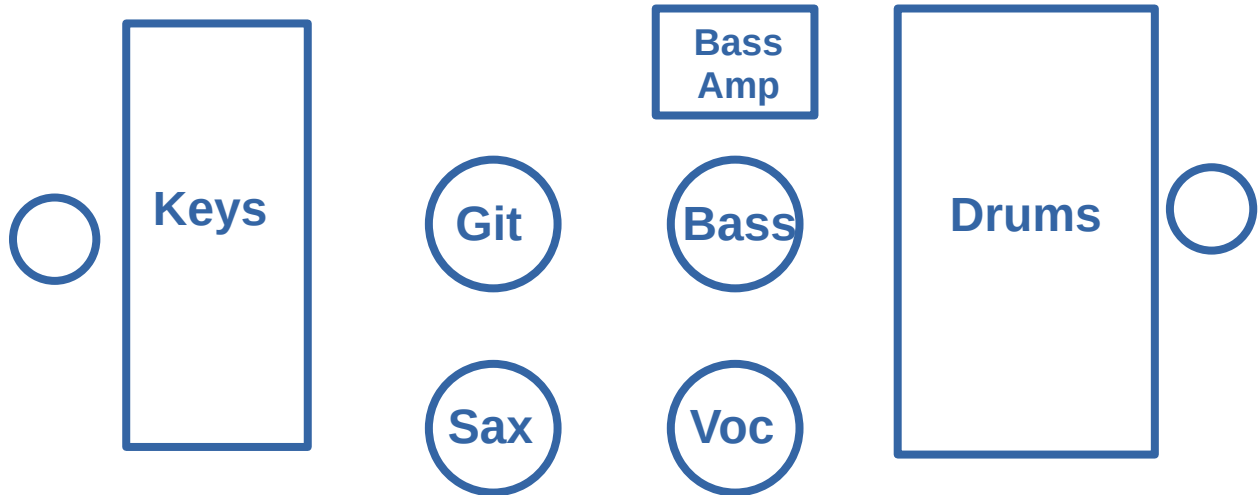


Groovin-Nana Technical Rider

Bühnenplan:

- Min. Platzbedarf ca. 5x3 m



Keyboards (Hari):

- Vorzugsweise 2x Stereo (1x Synth, 1x Keyboard), 1x Stereo geht auch
- Line Pegel 6.3 mm Klinke oder XLR (DI Box vorhanden)
- Kein eigener Amp

Gitarre (Andreas):

- Mono oder Stereo Line-Out aus Effektgerät, 6.3 mm Klinke (oder XLR via DI Box)
- DI Box vorhanden
- Kein eigener Amp

Bass (Jens):

- XLR Mono Ausgang vom Bass Amp (Line Pegel)
- Eigener Amp steht auf der Bühne

Sax (Achim):

- XLR aus Effektgerät (ohne Phantomspannung), Kein Mikrostander (Klemm-Micro vorhanden)
- Kein eigener Amp

Vocals (Nana):

- Eigenes Mikrofon mit Drahtlosübertragung vorhanden (XLR)
- Kein Mikrofonständer erforderlich
- Kein eigener Amp

Schlagzeug (Thomas):

- Abnahme: Bass, Snare, Hihat, 3 Toms (oben), 1 Stand-Tom, 1-2 Overhead
- Eigene Mikrofone vorhanden falls nötig
- Zusätzliches Mikrofon für Ansagen erforderlich

Kontakt:

- mail@groovin-nana.de